

041988

7

2

7

ТУ-19-241-82

1

2

студия ДИАФИЛЬМ

07—3—479

ИЗГОТОВЛЕНИЕ ЮБОК



Диафильм для уроков обслуживающего труда
в 6-м классе



Юбка относится к группе поясных изделий, в которую входят также юбка-брюки, брюки, бриджи и шорты.



Мода с течением времени менялась. Изменяла свою форму и юбка. Она была узкой и широкой, спадающей мягкими складками и на каркасе. Со шлейфом и без него.



Карикатура XIX века на женскую моду.

Был период, когда юбка драпировалась чуть ниже талии в так называемый турнюр. Порою под влиянием капризов моды женская фигура приобретала уродливые формы.



Изменялся не только силуэт, но и длина юбки.



Юбка—излюбленная одежда многих народов. В разных национальных костюмах она имеет различный покрой.



Возможность создания множества комплектов одежды за счет сочетания юбки с блузкой, курткой, жилетом, джемпером сделали ее одним из любимых видов одежды современной женщины.

**Мода признает различные формы
и характер оформления юбок.
Юбки в складку,**





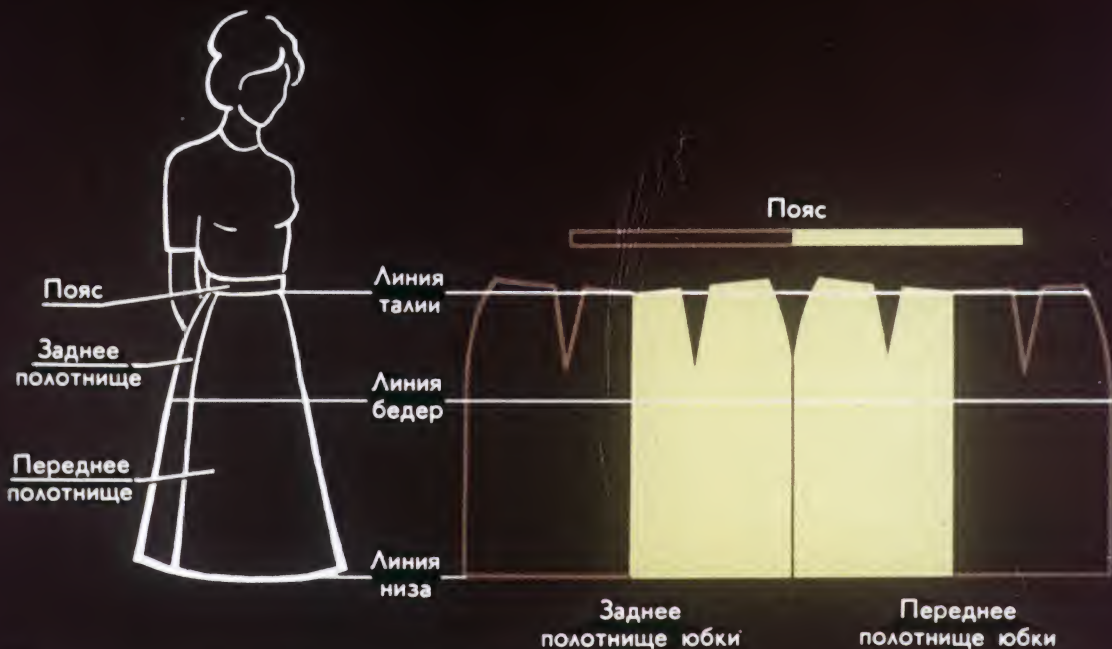


с драпировкой,





двухслойные.



Большинство фасонов юбок моделируется на основе чертежа прямой юбки. На чертеже принято изображать половину переднего и заднего полотнища.

Посадка изделия на фигуре в значительной степени зависит от правильного снятия мерок. Перед снятием мерок линия талии фиксируется шнуром или резинкой. Длина юбки измеряется от линии талии по линии бока.





Для построения линии бедер определяют половину расстояния от линии талии до седьмого шейного позвонка.

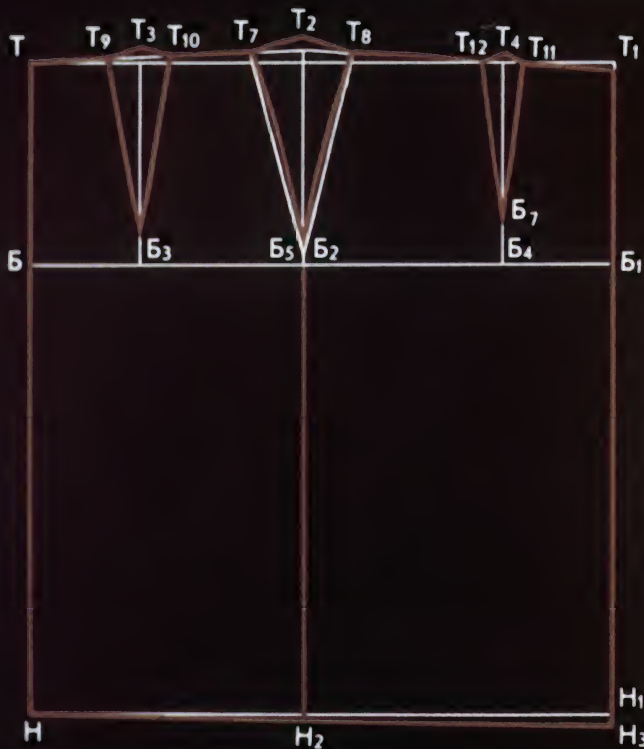
Полуобхват талии измеряют в самом узком месте фигуры.





Полуобхват бедер (ширину юбки) измеряют горизонтально вокруг бедер. Для учета выступа живота обычно прикладывают линейку.

Чертеж прямой юбки



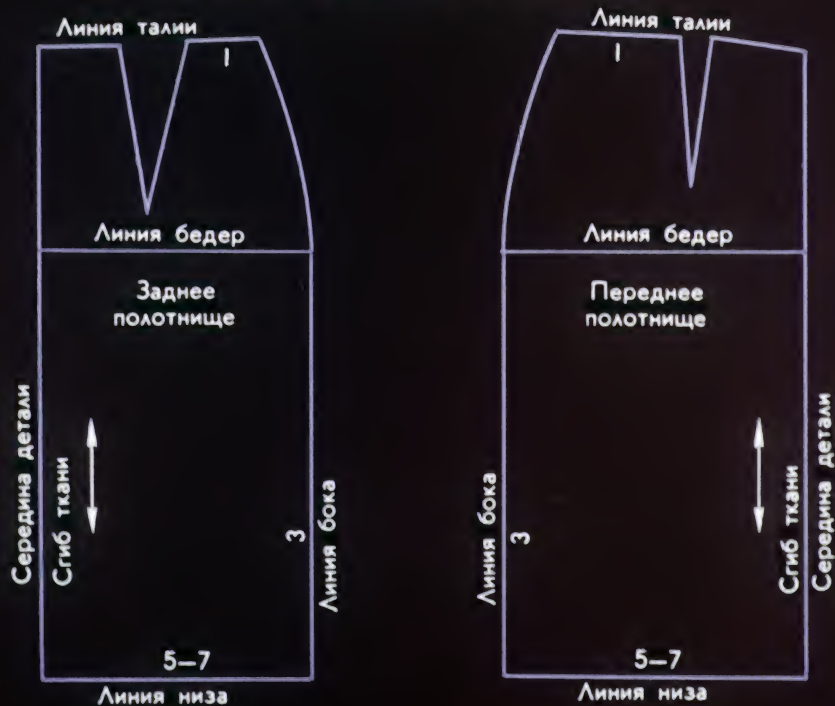
Какие мерки явились основой для построения на чертеже отрезков ТБ, ТН, ТТ₁, ББ₁?

Назовите отрезки, изображающие на чертеже линию бока; середину заднего полотнища; середину переднего полотнища.

Подготовка выкройки к раскрою

На основе чертежа готовится выкройка.

Детали выкройки прямой юбки





Юбку можно шить из разных тканей. В зависимости от ткани и назначения можно смоделировать практически любые фасоны.

Много вариантов имеет юбка в складку.
Юбка, слегка расклешенная книзу, со встречной складкой сзади.



Моделирование
заднего полотнища.



Моделирование
переднего полотнища.





Крой заднего полотнища.



Крой переднего полотнища. [21]

Юбка с тремя складками. Нанесение линий фасона.



Моделирование
заднего полотнища.



Моделирование
переднего полотнища.

Юбка с двумя встречными складками спереди, расширенная книзу, на широком поясе.



Нанесение линий фасона.

Готовая выкройка

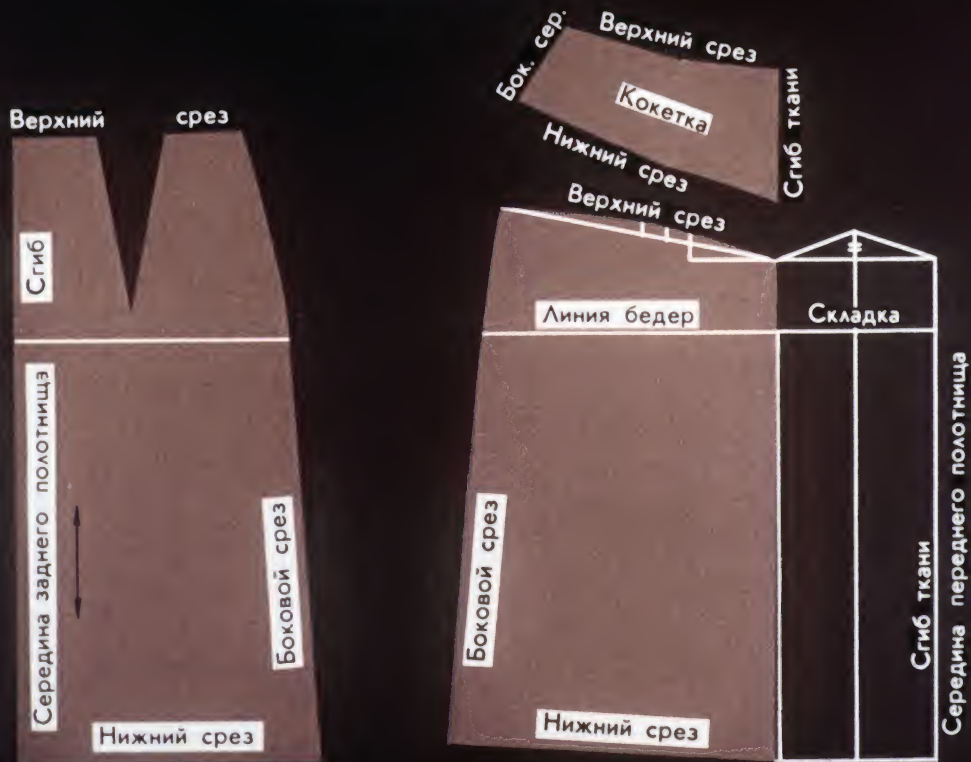


Юбка на кокетке со встречной складкой спереди, расширенная книзу.

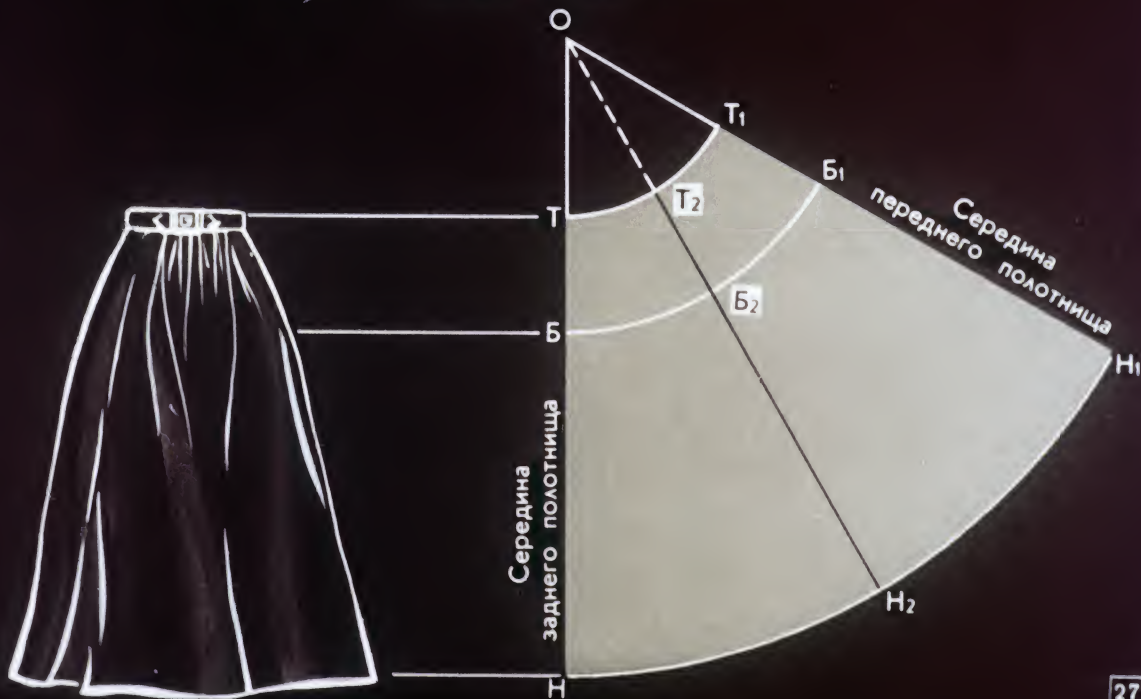


Нанесение линий фасона.

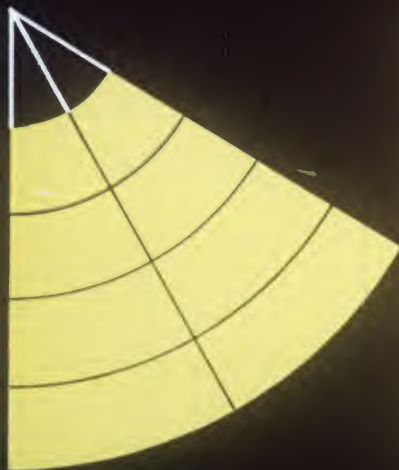
Готовая выкройка



Молодежь с удовольствием носит юбки клеш.



Клешевая юбка может быть многоярусной.

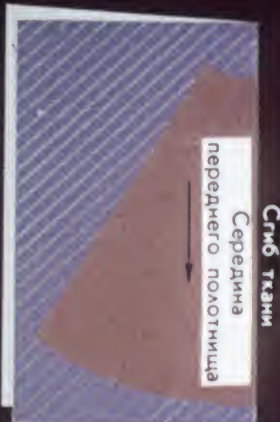




а



б



Умеренно расклешенную юбку можно скроить с одним швом (а), с двумя швами на боках (б) или со швами по середине заднего и переднего полотнищ (в).



**На однотонных юбках
особенно хорошо выглядят
декоративные строчки.**





Юбку можно также отделать аппликацией, вышивкой, кружевом.

**При оформлении
современной одежды
художники-модельеры
бережно сохраняют и
развивают лучшие традиции
национального костюма.**



КОНЕЦ

Диафильм сделан по программе,
утвержденной Министерством просвещения СССР

Автор О. Кожина
Художник-оформитель И. Ищенко
Редактор Т. Разумова

© Студия «Диафильм» Госкино СССР, 1984 г.
103 062, Москва, Старосадский пер., 7

Цветной 0-30

Д-080-84